

## Program wydarzeń towarzyszących 2. edycji Targów Nówka Sztuka

**SOBOTA 30.11.2019**

**GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI, pl. Szczepański 3a**

### **Konsultacje artystycznego portfolio 1:1**

Zapraszamy artystów i designerów do konsultacji portfolio artystycznego ze specjalistami z zakresu projektowania. W trakcie 15-20 minutowych, bezpośrednich spotkań uczestnicy otrzymają cenne informacje dotyczące sposobu przygotowania i prezentacji swoich prac w spójny i interesujący sposób. Zachęcamy do zabrania ze sobą portfolio lub dokumentacji własnej pracy twórczej.

Nasi specjaliści:

**Jakub Pierzchała** - grafik-projektant oraz fotograf z wieloletnim doświadczeniem zawodowym. W pracy twórczej obserwuje wpływ cywilizacji i współczesnej technologii na człowieka. Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, laureat międzynarodowego konkursu Epson Art Photo Award (2005), a także Stypendium Miasta Krakowa (2006). Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. w Pałacu Sztuki w Krakowie, Domu Krakowskim w Norymberdze, a także w galerii Pauza w Krakowie. Od 2005 roku pracuje na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, obecnie na stanowisku adiunkta. Od 2017 roku kieruje Katedrą Multimediów. Jest współautorem koncepcji kierunku studiów Digital Design. Od 2019 roku pełni funkcję dyrektora Instytutu Sztuki Mediów.

[www.kubapierzchala.com](http://www.kubapierzchala.com)

**Dagmara Latała** - projektantka, wykładowczyni, scenografka. Pracuje na granicy różnych dyscyplin projektowych, od obiektów użytkowych po przestrzeń, instalacje i scenografie. Absolwentka ASP w Krakowie, studiowała również na Elisava i Uniwersytecie Pompeu Fabry w Barcelonie. Swoje doświadczenie projektowe zdobywała w Londynie, Dubaju i Singapurze, gdzie pracowała dla czołowych biur projektowych, takich jak Barber & Osgerby / Universal Design Studio, Fitch, Landor. Od 2009 roku współtworzy studio LATALAdesign. W ramach studia Latała prezentowała swoje projekty na międzynarodowych festiwalach designu, m.in. DMY w Berlinie, Design September w Brukseli, Designblok w Pradze. Pracowała m.in. dla Muzeum Narodowego w Krakowie, Galerii Bunkier Sztuki, Cricoteki, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Teatru Polskiego w Bydgoszczy, Łaźni Nowej.

**Bartosz Mucha** - projektant 2 i 3 D, twórca instalacji i krótkich form wideo. Absolwent ASP w Krakowie i ESAG w Paryżu. Doktorat z wzornictwa uzyskał na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Prowadzi działalność projektowo-artystyczną pod szyldem studia Poorex, w ramach, którego powstało kilkadziesiąt prototypów przedmiotów codziennego użytku pokazywanych na dziesiątkach wystaw w kraju i zagranicą, w tym na sześciu wystawach indywidualnych.

**Kamila Kowerska** - kierowniczka MOCAK Bookstore, Bunkier Bookstore MOCAK i dystrybucji publikacji MOCAK-u. Zajmuje się promocją wydawnictwa Timof Comics. Absolwentka historii i zarządzania na Uniwersytecie Jagiellońskim. Recenzentka oraz popularyzatorka komiksów i powieści graficznych. Członkini Polskiego Stowarzyszenia Komiksowego. Na

konsultacjach młodzi ilustratorzy będą mieli szansę zapoznać się z profilami najciekawszych na rynku wydawnictw i dowiedzieć się jak nawiązać z nimi współpracę.

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 12:00 - 15:00

**WSTĘP:** Obowiązują zapisy do wybranego konsultanta na określaną godzinę. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Zapisy odbywają się pod adresem: [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

**Zapisy od 26.11.2019 r.**

### Śladami sztuki - warsztaty dla dzieci

Zachęteni do działania uczestnicy podczas kreatywnej zabawy wykonają ślady własnych dłoni, które po zakończeniu pracy pozostawią w przestrzeni targów, w wybranym przez siebie miejscu.

Prowadzenie: Weronika Dziepak

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 11:30-13:30

**WSTĘP:** Warsztaty otwarte, można dołączyć w dowolnym momencie, nie obowiązują zapisy. Dzieci w wieku 3-9

### Sylwetki: Magdalena Kownacka i Łukasz Zarzycki o inwestowaniu pieniędzy i uwagi w sztukę

Zapraszamy na spotkanie z Magdaleną Kownacką, kuratorką, producentką, animatorką kultury, autorką tekstów o sztuce, współzałożycielką Fundacji i Galerii F.A.I.T. w Krakowie. Pomysłodawcą i współorganizatorką Salonu Sztuki, podczas którego poruszymy tematy dotyczące inwestowania w młodą sztukę, kreowania nawyków kupowania sztuki, sensu inicjatyw takich jak Salon oraz jego miejsca i funkcji w przyszłości. W spotkaniu gościnnie weźmie udział Łukasz Zarzycki.

Łukasz Zarzycki - zawodowo zajmuje się rynkiem antykwarycznym, w szczególności sprzedają inkunabułów, czyli druków 15-wiecznych, starodruków 16-wiecznych oraz okazjonalnie średniowiecznych rękopisów. Doradza przy tworzeniu prywatnych kolekcji bibliofilskich. Sztukę współczesną i najnowszą zbiera od 2007 roku, w swojej kolekcji posiada przede wszystkim zespoły prac Jadwigi Sawickiej, Pawła Susida, Mateusza Szczypińskiego, Mateusza Sarzyńskiego, Marcina Maciejowskiego, Natalii LL, Wilhelma Sasnała, Rafała Bujnowskiego, Tomka Barana oraz wielu młodych artystów związanych z aktualną krakowską sceną artystyczną.

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 16:00 - 17:00

**WSTĘP:** Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, gwarancją miejsc jest wcześniejsza rezerwacja. Decyduje kolejność zgłoszeń. [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

Zapisy od 26.11.2019 r.

### Case study ARTIST RUN SPACE in Kraków

Zapraszamy na spotkanie z przedstawicielami wybranych krakowskich galerii sztuki, które powstały z inicjatywy artystów i są przez nich prowadzone. Wydarzenie będzie okazją do bliższego poznania działalności galerii Widna, UFO oraz Jak Zapomnieć.

Uczestnicy panelu: Kinga Nowak i Michał Bratko (Galeria Widna), Maria Ciborowska i Radim Koros (UFO Gallery) Karolina Jarzębiak, Arek Dec oraz Tomek Nowak (Jak Zapomnieć)

Prowadzenie: Krzysztof Marchlak

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 17:00 - 19:00

**WSTĘP:** Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, gwarancją miejsc jest wcześniejsza rezerwacja. Decyduje kolejność zgłoszeń. [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

Zapisy od 26.11.2019 r.

### Afterparty Element Urban Talks & Nówka Sztuka 30 listopada godz 21:00

Miejsce w którym sztuka spotyka się z projektem! Po dwóch dniach wysilania głów na Element Urban Talks 2019, Kraków oraz pierwszym dniu Nówka Sztuka - targi artystów i designerów w Krakowie czas rozprostować kości, poluzować krawat, rozpuścić warkocz. Innymi słowy: Drodzy Artyści i Projektanci spotkajmy się na zabawie za zdrowie Wasze i... Andrzejów :) Startujemy o 21.00 Hevre, ul. Meiselsa 18, Kraków Wstęp wolny (dla uczestników i nie-uczestników konferencji oraz targów Nówka Sztuka)

**MIEJSCE:** Hevre ul. Meiselsa 18

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 21.00

**WSTĘP:** Wstęp wolny

**FORUM DESIGNU, dawny HOTEL CRACOVIA, ul. Focha 1**  
**"Oryginalność z natury"- warsztaty dla małych designerów**

Zapraszamy na ekologiczne warsztaty dla małych designerów. Czyli praca z tkaniną oraz ciepłymi barwnikami uzyskanymi z natury.

Na warsztatach nauczymy się, jak własnoręcznie drapować bawełnę oraz wiązać ją tak, aby uzyskać oryginalny i niepowtarzalny wzór. Wykorzystamy materiały do stworzenia obrazka lub zakładki do książki, a dla chętnych czekać będzie przygoda z farbowaniem białego T-shirt-a :)

**MIEJSCE:** Forum Designu

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 11:30-13:00

**WSTĘP:** W zajęciach może brać udział 10 osób jednocześnie. Warsztaty mają charakter otwarty, można dołączyć w dowolnej chwili, w zależności od wolnych miejsc. Nie obowiązują zapisy. Zapraszamy dzieci w wieku 9-18 lat, natomiast poniżej 9 lat wymagana jest asysta osoby dorosłej.

**"Wszechświat. Kolor, światło i dźwięk"- warsztaty dla dzieci z Piotrem Lutyńskim**

Piotr Lutyński, krakowski artysta, którego prace znajdują się w Kolekcji MOCAK-u, poprowadzi dla dzieci zajęcia artystyczne przy akompaniamencie skrzypiec i pianina. Warsztaty połączone są z inspirującą dla dzieci opowieścią edukacyjną dotyczącą istnienia sztuki w świecie, poznawania rzeczywistości poprzez język sztuk wizualnych.

Warsztaty dotyczą widzenia koloru i zmian zachodzących pod wpływem kolorowych filtrów oraz malowania pod wpływem dźwięków.

Zapraszamy na warsztat twórczy i performance Piotra Lutyńskiego przy akompaniamencie Fryderyka Lutyńskiego.

**MIEJSCE:** Forum Designu

**KIEDY:** 30.11.2019, sobota, godz. 13:30-17:30

**WSTĘP:** W zajęciach może brać udział 20 osób jednocześnie. Warsztaty mają charakter otwarty, można dołączyć w dowolnej chwili, w zależności od wolnych miejsc. Nie obowiązują zapisy. Zapraszamy dzieci w wieku 5-12 lat.

**Wystawa wybranych projektów Strefy Debiutów Forum Designu.**

Wernisaż: sobota 30 listopada 2019 godz. 18.00.

Godziny otwarcia: 11.00-19.00.

Ideą **Strefy Debiutów** jest pomoc początkującym twórcom, jest to miejsce łączące kreatywność, naukę i biznes. Zestawiające początkujących twórców oraz znane marki, które będą mogły z pośród nich wybrać te, które zostaną wdrożone do produkcji. Otwieramy możliwości i udostępniamy przestrzeń - nie tylko promocyjną i marketingową,

również wystawową, w której projektanci będą mogli zaprezentować swoje projekty szerszemu gronu odbiorców.

**NIEDZIELA 01.12.2019**

**GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BUNKIER SZTUKI, pl. Szczepański 3a**

**Sztuka kolażu „Kolaż - opis rzeczywistości” - warsztaty dla dzieci z Piotrem Lutyńskim**

Technika kolażu pozwala na wydobycie z odpadów gazet, czasopism kolorowych, fragmentów fotografii, i stworzenie na bazie tych zbiorów nowej tzw. Rzeczywistości.

To bardzo poetycka metoda na granicy snu i jawy, gdzie uczestnik ma szansę przekroczenia świata realistycznego. Całość dopełni muzyka elektroniczna podkreślająca nastrój oraz projekcja połączona z poznaniem prostych pojęć dotyczących twórców i historii kolażu.

Gościnnie na pianinie elektronicznym zagra: Fryderyk Lutyński

chwili, w zależności od wolnych miejsc. Nie obowiązują zapisy. Dzieci w wieku 5-12

**Warsztaty „Początek Wszechświata” - warsztaty dla dzieci z Piotrem Lutyńskim**

gościnnie na pianinie elektronicznym zagra: Fryderyk Lutyński

Warsztaty to w prostej formie próba przekazania informacji dotyczących prawdopodobnego powstania Wszechświata, która dzięki inwencji dzieci, stworzy prawdopodobny wizualny obraz początków świata. Duży karton namalowany w pozycji horyzontalnej przez grupki dzieci odkryje ciekawą obserwację ich wizji na temat Wszechświata - indywidualne, różnorodne planety stworzą wspólną galaktykę. Całość dopełni muzyka elektroniczna podkreślająca nastrój oraz projekcja kosmosu sprzed 12 mld lat, połączona z poznaniem prostych pojęć dotyczących astrofizyki.

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 1.12.2019, niedziela, godz. 11:00-15:00

**WSTĘP:** W tym samym czasie w zajęciach może brać udział 20 osób. Warsztaty mają charakter otwarty, można dołączyć w dowolnej

**Sylwetki: Robert Sowa o sztuce animacji.**

Robert Sowa - Zajmuje się filmem animowanym, malarstwem, fotografią. W swoich filmach posługuje się językiem skojarzeń i wizualnej kreacji. Jest również autorem animacji do filmów dokumentalnych i projektów multimedialnych łączących animację z muzyką współczesną. Współpracuje między innymi z Center for Digital Arts & Experimental Media University of Washington w Stanach Zjednoczonych. Od 2016 roku pełni funkcję prodziekana Wydziału Grafiki ASP w Krakowie.

W bunkrze sztuki opowie o sztuce animacji czyli o możliwościach i różnych formach ekspresji artystycznej na przykładzie filmu animowanego. Postuchamy zarówno o idei i predyspozycjach jak i dalszych możliwościach rozwoju kariery animatora.

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 01.12.2019, niedziela, godz. 15:00- 16:00

**WSTĘP:** Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, gwarancją miejsc jest wcześniejsza rezerwacja. Decyduje kolejność zgłoszeń. [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

**Zapisy od 26.11.2019 r.**

### **Debata JAK SIĘ SPRZEDAĆ? Czyli o promocji na rynku sztuki i designu**

Podczas debaty poruszone zostaną kwestie możliwych ścieżek kariery młodych twórców, błędów których należy unikać na początku swojej drogi do sukcesu oraz skutecznych metod promocji. W rozmowie udział wezmą:

Prof. dr hab. Czesława Frejlich - wykładowczyni na krakowskiej i warszawskiej ASP; projektantka wzornictwa, grafiki użytkowej i wystawiennictwa. Kuratorka wystaw poświęconych wzornictwu m.in. „Rzeczy pospolite. Polskie wyroby 1899-1999” w Muzeum Narodowym w Warszawie (2000), „Dealing with Consumption” - polska ekspozycja na Biennale Designu w Saint-Étienne (2004) oraz „Real-world Laboratory. Central European Design” na Biennale Designu w Saint-Étienne (2008). Autorka wielu publikacji z zakresu wzornictwa m.in. Rzeczy pospolite - polskie wyroby 1899 - 1999; Rzeczy niepospolite. Polscy projektanci XX wieku, 2+3D, Kraków 2013; wraz z Dominikiem Lisikiem Polish Design: Uncut, Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa 2013. W latach 2001-2017 roku redaktor naczelna ogólnopolskiego kwartalnika 2+3D, a od 2018 współzałożycielka i redaktorka internetowego magazynu „Formy.xyz”

Jadwiga Husarska-Sobina - absolwentka Wydziału Form Przemysłowych Krakowskiej ASP; studiowała także design w Lahti Institute of Design w Finlandii oraz na MOME w Budapeszcie. Projektowała między innymi dla FlooredMedia Co. współpraca z IKEA, Nowy Styl Groupe oraz Paged S.A., Sanswiss, Total Fitness Concept, EgzoTech. Zajmuje się między innymi: projektowaniem mebli, produktów pod wróżenia przemysłowe oraz sprzętu medycznego. Obecnie prowadzi Husarska Design Studio mając na swoim koncie ponad 65 wdrożeń rynkowych w różnych gałęziach biznesu. Na swoim koncie ma wiele nagród polskich i zagranicznych, między innymi nagrodę RedDot 2017.

Adam Kozik - studiował na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Zawodowo zajmuje się projektowaniem architektury. Od roku 2001 prowadzi pracownię projektową architektury Abj Projekt. W roku 2013 założył kolejną pracownię projektową Ar-De Studio Architecture & Design.

Maciej Kwiatkowski - studiował na Wydziale Grafiki i Malarstwa na krakowskiej ASP; równoległe etnologię na UJ. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, projektowaniem graficznym (grafika książkowa).

Prowadzenie: dr Łukasz Białkowski

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 01.12.2019, niedziela, godz. 16:00- 18:00

**WSTĘP:** Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona, gwarancją miejsc jest wcześniejsza rezerwacja. Decyduje kolejność zgłoszeń. [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

**Zapisy od 26.11.2019 r.**

W trakcie debaty zapraszamy na lampkę wina.

## **Doświadcz sztuki na własnej skórze na Nówka Sztuka - tatuujemy od 11.00**

Czekamy na wasze zgłoszenia Będą nowe rysunki / szukajcie na wydarzeniu i na **Czarny Zakład** lub Czarny Zakład / Exit The Void duet artystyczny: m.wielek-m / pan\_bug To realizacja rysunków skórnych wyjętych ze szkicownika w technice tatuażu. Przenoszenie na ciało, na zawsze, na przyjaciół, na znajomych, na chętnych śmiałków. Tutaj skóra jest jak podobrazie, a człowiek jak obraz. Nie chodzi o ozdabianie, lecz o stanie rysunków w świat. Każdy z nich może pojawić się tylko jeden raz. CZARNY ZAKŁAD to duet artystyczny Małgorzata Wielek-M i Przemysław Widel. Nie są to projekty tatuaży, lecz małe formy dzieł sztuki, które znajdują dla siebie trwałe miejsce. Spotkania to kameralne lub publiczne performanse.

**Projekt CZARNY ZAKŁAD** to inicjatywa zakładająca wieloletnie działanie. Służy ona integracji środowiska artystycznego oraz wymianie idei, a także skłania do dialogu świata sztuki ze środowiskiem tzw. tatuatorów. Taka działalność służy podniesieniu rzemiosła tatuażu do rangi sztuki i wpłynięciu na poziom tej techniki poprzez proponowanie tatuażu autorskiego: artystycznego i wykonywanego przez profesjonalnych twórców. Jest to wyjście z działań malarskich, realizowanych w tradycyjnej technice olejnej na płótnie, w stronę niekonwencjonalnych transformacji rysunków - wykonywanych wprost na żywym ciele. Projekt nosi również znamiona akcji społecznej gdyż jego uczestnicy w pełni utożsamiają się z wybranym przez siebie rysunkiem. Odbiorcy zaangażowani w akt tatuowania tworzą osobiste symbole i narracje, nawiązując równocześnie ciekawe relacje i przyjaźnie. Każdy akt trwałego przenoszenia rysunku na skórę zostaje udokumentowany. Jednym z dotychczasowych elementów naszych działań było stworzenie rodzaju ruchomego studia tatuażu w camperze, który poruszał się po Krakowie podczas Krakers Gallery Weekend 2018. Kolejna, publiczna inicjatywa, to tatuowanie podczas Synestezji 2018 i 2019 w krakowskim Klubie Studio, No Budget - Kazimierz Dolny / Fundacja Towot Squat

### **TATUAŻE WYKONYWANE SĄ BEZPŁATNIE!!!**

**MIEJSCE:** Bunkier Sztuki

**KIEDY:** 01.12.2019, niedziela, godz. od 11:00

**WSTĘP:** Obowiązują zapisy na określaną godzinę. Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Zapisy odbywają się pod adresem:

<https://www.facebook.com/czarnyzaklad/>



## FORUM DESIGNU, dawny HOTEL CRACOVIA, ul. Focha 1

### "Oryginalność z natury"- warsztaty dla dzieci

Zapraszamy na ekologiczne warsztaty dla młodych designerów. Czyli praca z tkaniną oraz ciepłymi barwnikami uzyskanymi z natury.

Na warsztatach nauczymy się jak własnoręcznie drapować bawełnę oraz wiązać ją tak aby uzyskać oryginalny i niepowtarzalny wzór. Wykorzystamy materiały do stworzenia obrazka, lub zakładki do książki a na chętnych czekać też będzie przygoda z farbowaniem białego T-shirt-a :)

**MIEJSCE:** Forum Designu

**KIEDY:** 01.12.2019, niedziela, godz. 11:30-13:00

**WSTĘP:** W zajęciach może brać udział 10 osób jednocześnie. Warsztaty mają charakter otwarty, można dołączyć w dowolnej chwili, w zależności od wolnych miejsc. Nie obowiązują zapisy. Zapraszamy dzieci w wieku 9-18 lat, natomiast poniżej 9 lat wymagana jest asysta osoby dorosłej.

### Warsztaty architektoniczno-inżynierskie dla dzieci „Razem z Panią Miarką projektujemy dom z ogrodem.”

Podczas dwugodzinnego warsztatu dzieci razem z rodzicami utworzą zespoły projektowe, których zadaniem będzie zaprojektowanie domu z ogrodem dla swojej rodziny. Pani Miarka stworzy radosną i swobodną atmosferę do samodzielnego odkrywania świata architektury. Będziemy projektować na istniejącej działce w skali 1:100. Przekonamy się, ile możemy zmieścić na 1m<sup>2</sup> i co jest potrzebne, żeby powstał projekt idealnego domu z ogrodem. Będzie sporo precyzyjnego rysowania i myślenia projektowego. Każdy będzie mógł się poczuć jak prawdziwy architekt.

**MIEJSCE:** Forum Designu

**KIEDY:** 01.12.2019, niedziela, godz. 15:00-17:00

**WSTĘP:** W zajęciach może brać udział 20 osób jednocześnie. Obowiązują zapisy. Decyduje kolejność zgłoszeń. Warsztaty dla dzieci w wieku 7-12 lat z rodzicami.

Zapisy: [targi.nowka.konsultacje@gmail.com](mailto:targi.nowka.konsultacje@gmail.com)

Zapisy od 26.11.2019 r.